

Dialogmøde - Musik & Billedskolen Tirsdag den 26. november 2013

Musik & Billedskolen ...det spiller max

Siden sidst

I det forgangne år har Musik & Billedskolen været med i udviklingsarbejdet omkring det nye aktivitetsområde der bliver etableret på Stålværks – og trådspinderigrunden.

Vi har store forventninger til det nye kulturelle uderum, som for os betyder at visionen for Stålværket får en endnu større bane at udfolde sig på.

Vi vil gerne lægge kræfter i at være med til at give liv til det nye område i samarbejde med Ungehuset, kulturinstitutioner og foreningslivet. I den forbindelse vil det være fantastisk hvis ét

af de fælles samlingssteder kunne blive laboratoriebygningen, som et frirum for for alle der gerne vil udfolde sig med billedkunstaktiviteter.

På Stålværket er det prikken over i'et, at der nu etableres ventilation.

På alle andre områder fungerer huset perfekt og lokalerne bliver udnyttet i alle dagtimer.

Kun fredag – søndag kan vi præstere lidt ledig kapacitet.

Huset understøtter i høj grad både elevernes læringsmiljø og det pædagogiske miljø, hvor medarbejderne i langt større udstrækning end tidligere udnytter at det nu er muligt at forberede sig sammen og hver for sig på arbejdspladsen. Den nylig afsluttede APV undersøgelse viser med al tydelighed at vores nye fysiske rammer har optimeret både arbejdsmiljøet og arbejdsglæden.

Vi har indledt et 'spirende' samarbejde med Smedeværkstedet, hvor vi ind imellem bytter lokalerressourcer.

På Stålværket kan vi afholde arrangementer med 50 - 70 publikumspladser, men ofte er der behov for langt bedre plads til såvel de udøvende som til publikum.

Tanken om, at der i Artillerimuseet på sigt kunne indrettes en større sal til såvel 7-Kantens forestillinger som til andre større koncerter, vil være en berigelse for området.

Ud over den faste undervisning som dækker Musik & Billedskolen, Garden, Zelo og Varde Blæseorkester, er der jævnligt eksterne forespørgsler på lån af Støberiet.

Blandt eksterne foreninger, der har været indenfor i dette år kan nævnes:

Osteporoseforeningen, folkedanserforeningen, daginstitutioner, integrationsrådet, skoler og endelig bliver en del kommunale møder også afholdt i Støberiet.

7-kanten vil rigtig gerne holde optagelsesprøver, korprøver og fællesprøver på Stålværket, men det er lige nu kun muligt i begrænset omfang.

Hvis vi på sigt kan udnytte ledig kapacitet i Smedeværkstedet i samspil med lokalerne på Stålværket, ville det give større fleksibilitet – både generelt og i forhold til at have adgang til en lille sal.



I 2013 har vi også kunne glæde os over at Udvalget for Kultur & Fritid med økonomisk støtte har gjort det muligt at højne de kulturelle tilbud i forbindelse med Fest og Kulturugen og Spil Dansk Kommune-projektet.

Begge opgaver er løst i samarbejde med de kommunale kulturinstitutioner – i Spil Dansk styregruppen indgår desuden også skoler, efterskoler og Sct. Jacobi Kirke. Det giver som sidegevinst et betydningsfuldt kulturelt netværk, der også i hverdagen kan højne de ydelser vi hver især leverer.

Målopfyldelse i forhold til målene for 2013

Ud over at have fokus på at vi kontinuerligt og dynamisk udvikler Musik & Billedskolens ydelser og service, satte vi flg. mål for 2013

- Udvikling af tonespaceområdet
- Fortsætte arbejdet med at integrere billedkunst og musik/tonespace
- Etablere et musikalsk samarbejde med Garden og i løbet af året udvikle en plan for et permanent samarbejde
- Arbejde med at indfri visionen for Stålværket

Praktikskole

Musik & Billedskolen er blevet til praktiksted for Syddansk Musikkonservatorium. Det betyder at vi hvert år har et forløb eller en workshop med 3. års studerende inden for tonespace – og computermusik.

Det giver god næring til udvikling af området og en god kobling mellem de studerende og vore elever.

I 2013 har vi afholdt to workshops, hvoraf den ene involverede både levende musik, computermusik, billedkunst og film.

Det er et område, der skal have lov til at vokse ved knopskydning

Billedkunst og musik

Billedkunsten inddrages projektvis sammen med musikken. Vi har fået godt fat i Varde, Ølgod, Nordenskov og Nr. Nebel og en naturlig intergration mellem musik og billedkunstprojekter begynder at danne sig. På Stålværket har vi kunnet aldersopdele holdene, hvilket giver eleverne et større udbytte af undervisningen og næste skridt er at etablere et hold for overbygningselever.



Fremtidsdrømme

Det er en særlig udfordring at vores billedkunstafdeling er en så lille enhed i forhold til hele skolen. Derfor er fremtidsdrømmen lige nu, at der i laboratoriebygningen kan skabes et miljø for billedkunstglade borgere i alle aldre. Det vil blive en samlende faktor for bl.a.

oplysningsforbund, de unge, vore billedkunstelever og en nødvendig dynamo i forhold til at skabe liv på det nye kulturområde på Stålværks – og trådspindergrunden.

Kunsten efterlader sig synlige spor af aktiviteter i form af installationer, skulpturer og lign. – mens den levende musik kun er en aktivitet, mens musikerne fysisk er til stede.

Musikalsk samarbejde med Varde Garden

På baggrund af de tildelte ressourcer, har vi i 2013 haft to workshops.

Det har begge været gode oplevelser, men vi må erkende at der er et stykke vej endnu i forhold til at finde en bæredygtig fællesnævner for et bredere musikalsk samarbejde.

Udfordringen er, som vi ser det, at det er to meget forskellige kulturer, som tænker musikalsk læring på vidt forskellige måder.

Det kræver tid og stor tålmodighed i forhold til at indgå i et fremtidsscenarie, hvor Gardens medlemmer som en naturlig del får undervisning i Musik & Billedskolen.

Indfrielse af visionen for Stålværket

Vi oplever Stålværket som et levende sted, med et herligt mylder af elever i alle aldre, brugere og medarbejdere. Det faktum, at vi ikke altid har ledig kapacitet til nye aktører er på den ene side et udtryk for at det er lykkedes at udfylde huset med musiksk aktivitet og på den anden side et udtryk for at endnu flere foreninger gerne vil være en del af det kreative fællesskab, der efterhånden danner sig i området.

Oplæg til nye mål for aftalen 2014

Ud over fortsat at have fokus på en dynamisk udvikling af Musik & Billedskolens ydelser, samt visionen for Stålværket har vi to nye mål for aftalen 2014

1. Musik & Billedskolens rolle i folkeskolereformen

Udvikling af det gensidige forpligtende samarbejde

2. Udvikling af miljøet på og omkring Stålværks - og trådspinderigrunden

Helhedstænkning omkring lokaler og uderum der opstår i forbindelse med etablering af pladsen på Stålværks - og trådspinderigrunden - i samarbejde med nuværende og kommende kulturinstitutioner i området.

Udvikling af nye kulturelle oplevelser.

Dynamisk udvikling og samarbejdsdrevet innovation

Folkeskolereformen

Samarbejdsdrevet innovation bliver midlet til at indfri det altoverskyggende mål for 2014 - nemlig Musik & Billedskolens rolle i folkeskolereformen.

Det er et arbejde vi ser meget frem til og tænker at vi i udviklingsgruppen med folkeskolens musiklærere kan udvikle nye fælles platforme, hvorfra vi kan være med til at udvikle det bedste musiske miljø for eleverne, samtidig med at vi skaber sammenhæng i det læringsmiljø eleverne møder i hhv. folkeskolen og på Musik & Billedskolen.

Der hvor vi ser at vi har særlige ressourcer er i indskolingsklasserne, i valgfagsblokkene 7. - 9. klasse og i forhold til at invitere til workshops og skoleprojekter såvel centralt, som decentralt, hvor en gruppe lærere arbejder med en klasse eller årgang i 2 - 3 dage.



Musikskoleundervisning til alle

Et af Musik & Billedskolens særlige vilkår er, at vi er en betalingskole og dermed ikke er lige tilgængelig for alle sociale lag.

Tænk hvis vi i Varde Kommune i fremtiden kan tilbyde alle elever på to udvalgte årgange at få undervisning på et instrument som en del af folkeskolens musikundervisning, så hver skole har sit eget orkester – den vision vil vi bringe i spil.

Indhold og særlige udfordringer

Ideer til indholdet er allerede under vejs – der er nok at tage fat på. Det bliver en opgave at prioritere, hvilke temaer vi vil starte med at udvikle og prøve af allerede fra august 2014. Der ligger en del andre udfordringer, som skal falde på plads.

Vi skal agere inden for to forskellige arbejdstidsaftaler og indgå nødvendige lokalaftaler før arbejdet kan gå i gang.

Vi skal etablere en fælles kompetenceudvikling for såvel folkeskolens – som for vore musikundervisere - og ikke mindst få logistikken til at gå op i en højere enhed, så vi med den enkelte skole kan koordinere placeringen af de moduler, hvor musikken kan få en særlig plads og hvor skolen også lokalemæssigt kan huse et team af musikskoleundervisere. I medarbejderstaben er der nogen ængstelse for hvordan deres arbejdsliv kan fungere når børnene får en længere skoledag. Vi skal derfor arbejde for, at vi i Varde Kommune udnytter lovgivningen optimalt i forhold at kunne lægge almindelig musikskoleundervisning ind i skoledagen, så det fortsat er attraktivt at være musikskoleunderviser.

Budget 2014

Med budget 2014 kan vi opretholde samme serviceniveau indenfor musik – og billedkunstområdet som i 2013.

Vores rolle i skolereformen kan betyde en anderledes prioritering indenfor vores aftalesum, men det kommer helt an på, hvordan det nye billede kommer til at tegne sig.

171113 hg

